

《数位影像处理与绘图设计》教学大纲

课程名称: 数位影像处理与绘图设计	课程类别(必修/选修): 选修
学时/学分: 48/3	先修课程:
授课地点: 实 114	授课时间: 周三 9、10、11
	授课对象: 2010 多媒体设计班
考核方式: 开卷 () 闭卷 () 课程论文 () 其它 (作品)	
使用教材: 李杰 : 《设计+制作+印刷+商业模版 Photoshop+Illustrator 实例教程》, 人民邮电出版社, 2015.03	
教学参考资料: 1. Adobe 公司著: 《Adobe Illustrator CS6 中文版经典教程》, 人民邮电出版社, 2014.08	

hop 和绘图设计软件 Illustrator 软件。课程内容包括图像编辑和
合应用、Illustrator 综合应用等, 培养学生掌握对于图书封面、
等领域中应用软件进行艺术作品创作的技巧。

课程简介: 本课程主要学习操作影像处理软件 photos

滤镜应用、路径与通道、图形绘制与编辑、Photoshop 综

! ; 光盘封皮、平面广告、UI 设计、照片处理

Photoshop 及 Illustrator 软件的
重点和难点。

与绘图设计的基础专业技能。
设计作品创作的综合专业能力。

学习设计师对艺术设计的创作热诚。

重的发展, 用马克思主义唯物观的正确理念引导设计

之间的关联(授课对象为理工
科专业学生的课程填写此
栏):

- 核心能力 1.
- 核心能力 2.
- 核心能力 3.
- 核心能力 4.
- 核心能力 5.
- 核心能力 6.

一、 知识目标:

通过系统学习使学生能做到基本掌握 ph
知识结构框架及要点, 理解不同章节的理

二、能力目标:

1. 培养学生掌握运用软件进行图像处理与
2. 培养学生能够运用基础表现工具进行设计

三、素质目标:

1. 具备一定的艺术设计能力和思维能力,
2. 在综合练习时强调学生关心国家和时

/

8

理论教学进程表

教学手段	作业安排	周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式 (线上/线下)
讲授、		1	Photoshop 基础	2	重点: Photoshop 基础工具介绍。	线上:爱课程观看直播答疑、

	简介		<p>难点：Photoshop 基础工具应用。</p> <p>课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。</p>	作业指导	答疑	
2	选区操作与应用	2	<p>重点：路径创建、画笔调色板的应用。</p> <p>难点：路径编辑、自定义笔刷</p> <p>课程思政融入点：选取积极向上主题的素材，引导学生发现生活中的真、善、美。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
3	路径与绘图工具	1	<p>重点：图像编辑的基本操作。</p> <p>难点：图像编辑的高级应用。</p> <p>课程思政融入点：绘制国徽，融入爱国主义教育普及</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		1
	修图工具与文本		<p>重点：修补工具、文本工具应用。</p> <p>难点：文本与路径。</p>	线上:爱课程观看直播答疑		

				实训指导		
2	5	图层应用	2	<p>重点：图层的概念。</p> <p>难点：图层综合应用。</p> <p>课程思政融入点:加入传统文化的素材进行爱国主义教育。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导	
	6	图像色彩与色调	2	<p>重点：色彩与色调调整工具使用。</p> <p>难点：图像矫正。</p> <p>课程思政融入点:加入传统文化的素材进行爱国主义教育</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导	
	7	通道与蒙版	2	<p>重点：通道的使用。</p> <p>难点：蒙版的使用。</p> <p>课程思政融入点:加入红色文化的素材进行爱国主义教育</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导	
3	8	滤镜	2	<p>重点：各种滤镜使用。</p> <p>难点：滤镜综合应用于图像处理。</p> <p>课程思政融入点:加入传统文化的图片素材进行案例分析</p>	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导	
	10	Adobe Illustrator	2	<p>重点：形状编辑和钢笔工具应用。</p>	线上:爱课程观看直播答疑、	

	软件简介		教学难点：钢笔工具应用。 课程思政融入点：绘制国旗	作业指导		
11	应用外观属性和图形样式	1	重点：熟悉外观和图形样式应用。 难点：图形样式应用。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		
12	Illustrator 在设计中的具体应用	1	重点：Illustrator 具体应用。 难点：保留文本可编辑性、保留图层可编辑性。 课程思政融入点：融入“责任与担当”命题，将社会主义核心价值观同公益广告设计相结合。让学生提高专业技能的同时，也树立了社会责任与担当。	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		4
13	Photoshop 与 Illustrator 之间创造性结合方式	3	重点：链接文件、嵌入文件。 难点：平面矢量图的具体应用。 课程思政融入点：将爱国主义融入课内作业，以建国 70 周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		5
14	从 Illustrator 到 Photoshop 创建智能对象、普通对象	1	重点：从 Illustrator 到 Photoshop 创建智能对象、普通对象。 难点：将复合形状导出到 Photoshop 中。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上：爱课程观看直播答疑、作业指导		6
15	期末作品发布与答辩	1		作品发布与答辩、教师点评		
合计：		26				
实践教学进程表						
周次	实验项目名称	学时	重点、难点、课程思政融入点	项目类型（验证综合/设计）	教学手段	
1	熟悉软件界面操	1	重点：界面操作的应用	设计	学生操作共	

	作		难点：基础工具应用 课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。		享，教师答疑
2	选区工具练习	1	重点：选区工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑

3	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
4	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
5	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
6	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
7	文字工具应用	2	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
8	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
9	文字工具应用	3	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
10	文字工具应用	1	重点：文字工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑

			难点：钢笔工具应用。		疑
11	绘图设计	2	重点：使用外观属性和图形样式，使用符号工具 难点：精准的设计并绘制相应的图形	设计	学生操作共享，教师答疑
12	Illustrator 综合应用练习	2	重点与难点：绘图综合应用 以“社会主义核心价值观”为创作的内容，围绕这一主题结合色情感等篇章进行操作训练	设计	学生操作共享，教师答疑
14	实例设计演练-杂志广告设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：以传统古典音乐为内容的创作，以社会主义核心价值观为表现对象的创作	设计	作品线上展示与讲解
15	实例设计演练-插画设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：融将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	设计	作品线上展示与讲解
合计：		22			

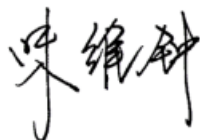
考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到课情况	不迟到、不早退、不旷课	20%
课堂练习	按时按量完成，根据质量评定等级	10%
期中作品发表	学生讲解作品，根据质量评定等级	20%
期末作品发表	根据评分标准评定等级	50%

大纲编写时间：

系（部）审查意见：

系（部）主任签名：



日期： 年 月 日