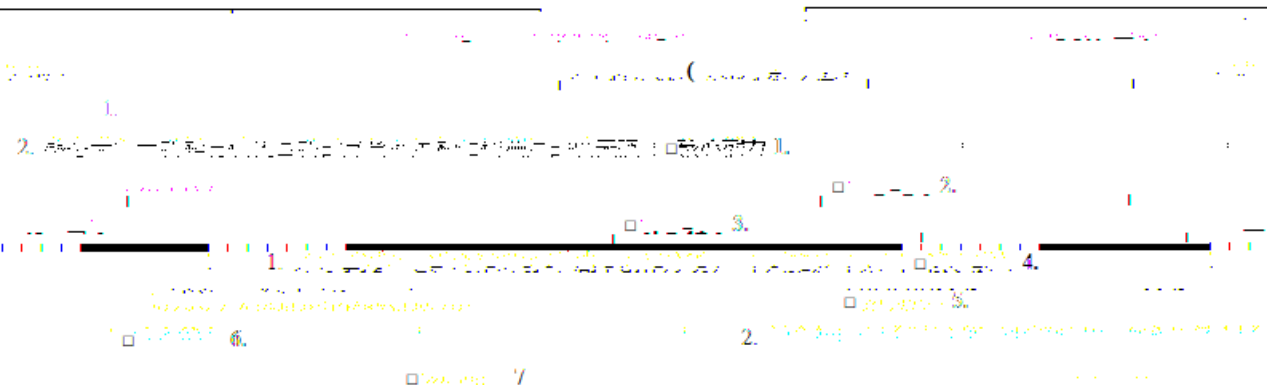


## 《微电影制作》教学大纲

课程名称：微电影制作	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：microfilmmaking	
总学时/周学时/学分：32	其中实验/实践学时：20
先修课程：视觉语言 摄影 剪辑软件	
授课时间：9-16周	授课地点：2018 计技设计 1 班
授课对象：2018 计技设计 1 班	
开课学院：多媒体设计系	
任课教师姓名/职称：胡红叶	
答疑时间、地点与方式：2018 计技设计 1 班	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）考查	
<b>使用教材：</b> 微电影创作 郭艳梅 慕课	
<b>教学参考资料：</b> 影视视听语言 张菁 中国传媒大学出版社 2014.1.1 微电影教程 陈勤 人民邮电出版社 2017.6.1	
<b>课程简介</b> <p>以网络技术为核心的新媒体，将人们带入了全媒体的新时代；每一个普通民众都能便捷、低成本的参与到媒介传播上来。微电影正是在此背景下产生的。</p> <p>本课程是研究微电影创作规律和方法的一门学科，是媒体专业的一门必修课。</p> <p>“微电影创作”在原电视作品分析与制作课程基础上建立，该课程吸纳国内外学术包括传播学、艺术学、影视学、信息学等相关学科最新研究成果，力图将前沿传播学理论和丰富鲜活的影视实践按照影视教</p>	



1. 培养学生具有主动参与、思想创作的表达思想意识；
2. 提高审美能力。

□核心能力 8.

### 理论教学进程表

周次	教学主题	学时	教学的重点、难点	教学方式	教学	考核方式
1	认识微电影	4	认识微电影	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
2	微电影的拍摄	4	微电影的拍摄	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
3	微电影的剪辑	4	微电影的剪辑	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
4	微电影的后期制作	4	微电影的后期制作	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
5	微电影的发行与推广	4	微电影的发行与推广	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
6	微电影的商业模式	4	微电影的商业模式	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
7	微电影的法律法规	4	微电影的法律法规	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
8	微电影的案例分析	4	微电影的案例分析	讲授法、讨论法	理论教学	随堂测试
9	微电影的拍摄实践	4	微电影的拍摄实践	实践法	实践教学	作品展示
10	微电影的剪辑实践	4	微电影的剪辑实践	实践法	实践教学	作品展示
11	微电影的后期制作实践	4	微电影的后期制作实践	实践法	实践教学	作品展示
12	微电影的发行与推广实践	4	微电影的发行与推广实践	实践法	实践教学	作品展示
13	微电影的商业模式实践	4	微电影的商业模式实践	实践法	实践教学	作品展示
14	微电影的法律法规实践	4	微电影的法律法规实践	实践法	实践教学	作品展示
15	微电影的案例分析实践	4	微电影的案例分析实践	实践法	实践教学	作品展示

