

《数位摄影与应用》教学大纲

课程名称：数位摄影与应用	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Digital photography and Application	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：20
先修课程：无	
授课时间：周一(第 5-6 节)	授课地点：实验楼 114/摄影棚
授课对象：2019 级 多媒体设计系	
开课学院：粤台产业科技学院	
任课教师姓名/职称：陈维钟/副教授	
答疑时间、地点与方式：	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）	
使用教材：	
教学参考资料：数码摄影基础 聂劲权 上海人民美术出版社	
课程简介： 认知摄影——体验摄影给生活带来的无限乐趣，进而提高视觉的敏锐感觉和艺术表达的思维方式。	

本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：

- 核心能力 1.
- 核心能力 2.
- 核心能力 3.
- 核心能力 4.
- 核心能力 5.
- 核心能力 6.
- 核心能力 7.
- 核心能力 8.

课程教学目标

一、知识目标：

1. 了解掌握照相机的基本结构和类型及数码单反工作原理。熟练操作影像的技术控制（镜头、光圈、快门、测光、高反差条件下的曝光及白平衡、ISO、数码变焦）
2. 熟练操作影像的技术控制（镜头、光圈、快门、测光、高反差条件下的曝光及白平衡、ISO、数码变焦）
3. 熟悉摄影构图技巧及摄影的后期制作与调整原理。

二、能力目标：

1. 熟练掌握相机的基本操作及学会交换镜头的时机与操作；
2. 学会使用布光器材，能进行商品摄影与摄影主题拍摄。
3. 熟练掌握摄影构图技巧及摄影的后期制作与调整

三、素质目标：

1. 体验摄影给生活带来的无限乐趣，进而提高视觉的敏锐感觉和艺术表达的思维方式。
2. 养成理论联系实际、结合理性与感性的综合运用、培养良好的观察能力、追求美感的良好态度和职业道德。

理论教学进程表

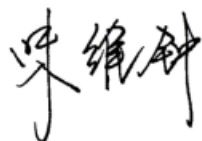
周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式 (线上/线下)	教学手段	作业安排
1	认识摄影 摄影简史	2	重点:了解摄影的发展历史与摄影观念 难点:初识摄影各项名词与原理 课程思政融入点: 藉由对摄影建立正确观念,了解摄影也是一门提升观察能力的学科,透过对事物的观察在经理性思考作出正确判断。	线上:优 学院	课堂 讲授	
2	像机&镜头原理	2	认识数码照相机及工作原理 重点:数码照相机、镜头的原理、构造和种类 难点:照相机的原理和各种相机的特点 课程思政融入点: 镜头的选择就是善用不同的工具可以达成不同的效果,在处事方面也是一样,才能事半功倍顺利达成任务	线上:优 学院	课堂 讲授	
	光圈与快门与		了解快门速度光圈设置互易律 重点:了解不同光圈与快门间的作用关系 难点:正确使用光圈、互易律。			

周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点	教学方式 (线上/线下)	教学手段	作业安排
3	快门速度	2	了解快门速度光圈设置互易律 重点:了解不同光圈与快门间的作用关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
4	景深	2	了解景深与光圈、快门、镜头焦距的关系 重点:了解景深与光圈、快门、镜头焦距的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
5	构图	2	了解构图的基本原则 重点:了解构图的基本原则 难点:正确使用光圈、互易律。			
6	色彩	2	了解色彩的基本原理 重点:了解色彩的基本原理 难点:正确使用光圈、互易律。			
7	后期处理	2	了解后期处理的基本流程 重点:了解后期处理的基本流程 难点:正确使用光圈、互易律。			
8	摄影器材	2	了解摄影器材的选择与使用 重点:了解摄影器材的选择与使用 难点:正确使用光圈、互易律。			
9	摄影实践	2	了解摄影实践的基本流程 重点:了解摄影实践的基本流程 难点:正确使用光圈、互易律。			
10	摄影艺术	2	了解摄影艺术的基本原理 重点:了解摄影艺术的基本原理 难点:正确使用光圈、互易律。			
11	摄影史	2	了解摄影史的发展与现状 重点:了解摄影史的发展与现状 难点:正确使用光圈、互易律。			
12	摄影与人文	2	了解摄影与人文的关系 重点:了解摄影与人文的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
13	摄影与商业	2	了解摄影与商业的关系 重点:了解摄影与商业的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
14	摄影与法律	2	了解摄影与法律的关系 重点:了解摄影与法律的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
15	摄影与环保	2	了解摄影与环保的关系 重点:了解摄影与环保的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
16	摄影与科技	2	了解摄影与科技的关系 重点:了解摄影与科技的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
17	摄影与社会	2	了解摄影与社会的关系 重点:了解摄影与社会的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
18	摄影与教育	2	了解摄影与教育的关系 重点:了解摄影与教育的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
19	摄影与健康	2	了解摄影与健康的关系 重点:了解摄影与健康的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			
20	摄影与未来	2	了解摄影与未来的关系 重点:了解摄影与未来的关系 难点:正确使用光圈、互易律。			

6	摄影构图法则、	2	重点：认识构图基本法则、平面美学。 难点：掌握美学知识与摄影实践运用 课程思政融入点： 构图是布局的美学，就事务的安排也应该要有总体规划，以高角度来看布局，方能掌握大局。	线上：优 学院	课堂 讲授	
合计：		12				
实践教学进程表						
周次	实验项目名称	学时	重点、难点、课程思政融入点	项目类型(验证 /综合/设计)	教学 方式	
7	光影调性	2	重点：了解光影形式、用光技巧、影像调性。 难点：正确使用布光方法与控制影像调性 课程思政融入点： 光影一体两面，明白自己的优缺点，方能做更好的应对进退	综合	实训	
8	布光技巧	2	重点：了解摄影布光技巧 难点：正确使用布光方法与正确器材使用 课程思政融入点： 光影一体两面，明白自己的优缺点，方能做更好的应对进退	综合	实训	
9	主题摄影_产品 摄影	2	重点：了解产品摄影的形式与技巧 难点：各摄影领域的专业技术 课程思政融入点： 产品摄影是种形象包装，跟人设一般必须正确的传递出正面能量给他人。	综合	实训	
10	主题摄影_人像 摄影	2	重点：了解人像摄影的形式与技巧 难点：各摄影领域的专业技术 课程思政融入点： 人像摄影是种形象包装，跟人设一般必须正确的传递出正面能量给他人。	综合	实训	
11	主题摄影_风景 摄影	2	重点：了解风景摄影的形式与技巧 难点：各摄影领域的专业技术 风景摄影是纪录美好的景色，如同传递出正面能量给他人一般。 课程思政融入点：	综合	实训	
12	影像后制思维	2	重点：学习摄影作品后制处理的调整技巧。 难点：合理利用后期作品调整软件。	综合	实训	

系（部）审查意见：

系（部）主任签名：

Handwritten signature in black ink, appearing to read '宋维科' (Song Weike).

日期：年月日